



Temario de profesores de Escuela de Idiomas

Griego

Orden de 19 de noviembre de 2001

Parte A del temario de Griego:

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
8. Discurso directo, discurso indirecto.
9. El texto narrativo. Estructura y características.
10. El texto descriptivo y el expositivo. Estructura y características.
11. El texto argumentativo. Estructura y características.
12. El texto instruccional. Estructura y características.
13. Los textos dialógicos. Estructura y características.
14. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de la enunciación.
15. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
16. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
17. Expresión de la cantidad.

18. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
19. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
20. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
21. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
22. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
23. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
24. Expresión de la condición, la hipótesis y la concesión.
25. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.
26. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
27. Fonética, fonología y grafémica del griego I: Sistema fonológico. Alfabeto. Representación diacrítica: Sistema politónico; sistema monotónico. Fonología del acento. Fonética del discurso (asimilación, disimilación, neutralización).
28. Fonética, fonología y grafémica del griego II: Homonimia. Puntuación, ritmo y entonación. Variaciones en la representación gráfica. Transcripción de términos extranjeros; uso de caracteres latinos. Reformas ortográficas. La transcripción y transliteración del griego al español.
29. Estructura de la flexión del sustantivo.
30. Los artículos y los numerales.
31. El adjetivo. Grados de comparación. Sustantivación.
32. Pronombres y determinantes.
33. Sustantivos y adjetivos irregulares.
34. Los adverbios. Formas y funciones.
35. Las preposiciones. Formas y funciones.
36. Interjecciones y partículas. Conjunciones.
37. Nociones sobre la estructura del sistema verbal del griego. Temas y desinencias. El aspecto. Los modos. Las voces. El aumento.
38. La conjugación y las voces.
39. El sistema auxiliar. Verbos defectivos, impersonales y deponentes. Formación de temas perfectivos en activa y pasiva. El participio.
40. Sustantivos: Composición y derivación.
41. Adjetivos y adverbios: Composición y derivación.
42. Verbos: Composición y derivación.
43. Orígenes y evolución del vocabulario griego. Préstamos. Contrapréstamos. Calcos.

44. La presencia del griego en las lenguas europeas. Modalidades de helenismos. Problemas del vocabulario griego moderno en relación con otras lenguas occidentales.
45. Semántica: Campos semánticos. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
46. El período: Orden de palabras; coordinación; negación.
47. La subordinación. Modalidades.
48. Nociones históricas sobre la formación y evolución del griego moderno. El problema de la lengua y su normalización.
49. La poesía popular griega: Su función en la transmisión y formación de la lengua y cultura moderna.
50. Dialectos neogriegos: Ámbito de difusión y características.
51. Modalidades del teatro griego. Teatro cretense. Teatro de sombras (Caraguiosis).
52. Literatura neogriega y cuestión lingüística.
53. Prosa y poesía entre 1930-1949. Selección y análisis de textos representativos.
54. Prosa y poesía entre 1950-1967. Selección y análisis de textos representativos
55. Prosa y poesía desde 1967 hasta hoy. Selección y análisis de textos representativos.
56. El teatro actual en lengua griega: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
57. El cine en lengua griega. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
58. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
59. Variantes sociolingüísticas del griego. Registros y ámbitos de uso.
60. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
61. Los medios de comunicación en lengua griega: La prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
62. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
63. Estrategias de análisis de textos.
64. Traducción e interpretación al griego de textos y discursos de distinta lengua.
65. Introtraducción en la literatura neogriega. Problemas de comprensión y adaptación de textos en lengua culta-cazarévusa.
66. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales.
67. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres del ámbito greco-hablante en la actualidad. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

