

EL DEFENSOR DEL PROFESOR

www.anperioja.es

OCTUBRE 2018

**VAN
GUAR
DIA**
EDUCATIVA


ANPE
SINDICATO INDEPENDIENTE
LA RIOJA

Con este reconocimiento queremos divulgar cada mes el proyecto de un centro educativo destacado por su éxito, interés, innovación, integración, participación y trascendencia social. El *Proyecto de Innovación Educativa (PIE) “Aprender Leyendo: La lectura como eje de los aprendizajes escolares y de la vida”*, fue desarrollado durante el pasado curso 2017-2018 por el Centro Rural Agrupado Entreviñas dándole un enfoque globalizador con la temática: “Las Ocho Maravillas del Mundo”.

¿QUÉ ES EL PROYECTO “APRENDER LEYENDO”?

“*APRENDER LEYENDO: La lectura como eje de los aprendizajes escolares y de la vida*” es un proyecto de innovación educativa que presenta la Dirección General de Educación cada año a principios de curso para que los centros educativos participen, con el fin de impulsar los planes lectores de cada centro. Este curso 2018/2019 cuenta con su sexta convocatoria y es decisión de cada centro el embarcarse en el proyecto, así como de su desarrollo.

Para participar en el proyecto se piden varios requisitos:

- Que el proyecto esté aprobado por el Claustro y el Consejo Escolar.
- Que se forme un Equipo de trabajo con un coordinador y un grupo de docentes.
- Presentar el Plan de Lectura.
- Presentar un presupuesto de gastos.

Algunos de los objetivos del programa son:

Actualizar y formar al profesorado para que contribuya a la mejora de la competencia en comunicación lingüística y del hábito lector del alumnado.

Analizar y reflexionar sobre los puntos fuertes y las necesidades del centro para ajustar el Plan Lector a su realidad.

Favorecer la implicación de toda la comunidad educativa en el Plan Lector.

Potenciar el desarrollo del hábito lector y la mejora de la competencia en comunicación lingüística desde todas las áreas y materias del currículum.

Consensuar entre el profesorado pautas, técnicas y estrategias, acciones, tiempos y espacios que contribuyan a dar coherencia y sistematización a las prácticas docentes.

En el proyecto también se plantean **5 líneas de actuación** para la realización de los Planes Lectores:

Línea A: Leer para aprender.

Línea B: Leer para disfrutar.

Línea C: Leer para reflexionar.

Línea D: Leer en la sociedad digital.

Línea E: Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita.

Y las actividades del proyecto se pueden clasificar o enmarcar en dichas líneas. La finalidad del proyecto es **la elaboración o la mejora de un Plan Lector del centro** que incluya el lenguaje oral, la lectura, la escritura y la dinamización de la biblioteca escolar del centro.

¿CÓMO SE DESARROLLA EL PROYECTO EN EL CRA “ENTREVIÑAS”?

Antes de empezar a explicar el proyecto en sí, creemos necesario hacer una breve introducción sobre lo que significan esas siglas y lo que supone el trabajo dentro de un CRA. Como sus propias siglas designan, Centro Rural Agrupado quiere decir que los colegios están en la zona rural y que se agrupan alumnos de diferentes edades dentro de una misma aula y, a veces, de diferentes pueblos de la zona.

El CRA Entreviñas aglutina a cuatro localidades: Ábalos, Briones, San Asensio y San Vicente de la Sonsierra, siendo ésta última su sede. Los 27 maestros que componen su Claustro durante el curso actual atienden a un total de 182 alumnos, repartidos en 14 unidades con su correspondiente tutor o tutora.

Para poder coordinarse, todos los maestros acuden semanalmente a una reunión de 2 horas en la cabecera en la que celebran los claustros, reuniones de ciclo o de proyectos. Es en el Claustro, dónde se comienza a sentir, a “gestarse”, este tipo de proyectos. Desde el Equipo Directivo siempre se ha intentado dar respuesta a los intereses de cada maestro y, también, dispone que no se abarque demasiado, pues, como bien dice el dicho popular “*Quien mucho abarca, poco aprieta*”, intentando evitar frustraciones o sobrecargas. La experiencia de los últimos años les ha hecho saber que, para poder desarrollar un proyecto con éxito, debe partir de una **previa reflexión** de la situación educativa, de su realidad, e **implicar a la mayor parte del Claustro** como proyecto de Centro, conllevando un compromiso y buscando una continuidad en el tiempo, aspecto que se complica porque más del 50 % de la plantilla no es definitiva.

Existen varios proyectos de innovación de gran interés, pero, ante la diversidad y pluralidad de los maestros, son difíciles de concretar porque no suelen coincidir o estar de acuerdo varios maestros para llevarlos a cabo. En el PIE Aprender leyendo se logra esa unión.

El proyecto sirve al CRA como eje para trabajar la competencia lingüística y como parte del Plan de Mejora pues, tras las evaluaciones externas, quedó patente que la comprensión lectora era un aspecto que trabajar. Podemos concluir que embarcarse en el proyecto con

un tema en común facilita y dinamiza todas las actuaciones dirigidas a la mejora de dicha competencia.

En el curso 2015-2016 el Plan giró en torno al *Año de los Autores*; el curso 2016-2017, *Asesinato en el Orient Express* y el curso pasado 2017- 2018 se centró en *Las Maravillas del Mundo*.

Durante el curso escolar se trabajaron 4 de las Maravillas.

La Primera Maravilla: Guizá (Egipto)

La Segunda Maravilla: El Cristo Redentor (Brasil)

La Tercera Maravilla: Taj Majal (India)

La Cuarta Maravilla: Machu Pichu (Perú)

Se desarrollaron talleres para un mayor conocimiento de cada una. En las reuniones dedicadas al proyecto, todos los maestros se repartían en grupos, donde todas las edades estaban representadas y también las diferentes localidades. Esto supone **un trabajo de coordinación ingente**, además de enriquecedor para los propios maestros. En esas reuniones se diseñaban las actividades, talleres que realizar un mismo día en cada localidad del CRA. Las ideas de los talleres surgían de los propios maestros, y después había una puesta en común, una explicación al resto para que todo el mundo tuviera claro cómo realizarlas.

Se han seguido las pautas del **aprendizaje cooperativo**, el aprendizaje por competencias y el basado en problemas, metodologías que se han utilizado para el desarrollo de los talleres y actividades de las distintas Maravillas. El apadrinamiento, o la responsabilidad de los mayores con los más pequeños, es un valor que está presente durante todo el proyecto.

También es importante la participación de las familias, a veces como voluntarios, otras como ayudantes y en algunas ocasiones como espectadores. Las familias son pieza fundamental, sobre todo, en el caso de los alumnos más pequeños que se están iniciando en el aprendizaje lector.

Tras aprender las cuatro Maravillas, el proyecto **culmina con una gran fiesta en torno al Proyecto**, un día en el que todos los alumnos y maestros del CRA se reúnen en una de las localidades y llevan a cabo **una actividad conjunta** que, en este caso, es la visita al **Museo de los Lugares**, donde conocerán las otras cuatro Maravillas: La Gran Muralla China, el Coliseo Romano, Chichén Itzá y Petra. Todo el profesorado del CRA, el propio edificio, las clases, se organizan y caracterizan para hacer pasar un día inolvidable a sus alumnos.

Con ese día conjunto los maestros quisieron ofrecer a los alumnos y alumnas una vivencia diferente. Emplearon el **aprendizaje por descubrimiento**, en el que los maestros eran acompañantes, observando cómo se desenvuelven, cómo entienden y cómo disfrutan de la experiencia, pero lo hicieron de una forma poco habitual, desde EL SILENCIO. Los maestros no hablaron. Se trataba de una experiencia sensorial con sonidos, olores e imágenes diferentes, basado en el autoaprendizaje. Esa idea concreta, **El Museo de Los Lugares**, sin hablar, surgió de la maestra Mar Azparren y quiso aplicar el sentido más estricto del PIE Aprender Leyendo, puesto que toda la información se ofrecía por vía escrita.

A los alumnos se les envió a sus casas una invitación personal en la que indicaba que iban viajar a esos cuatro lugares y que necesitarían una maleta pequeña, donde meter los recuerdos de los lugares, su pasaporte y con el almuerzo, ya que sería un largo viaje. Además, a los alumnos mayores se les asignó la tarea de apadrinar a uno de los alumnos más pequeños de Infantil para acompañarlo y vivir la experiencia de su mano.

Una de las dificultades que presenta este proyecto es encontrar un coordinador que, además de coordinar las reuniones del proyecto, cumplimente los anexos necesarios para la petición, presente los informes de seguimiento y redacte la correspondiente memoria, que son tareas menos gratificantes.

Resulta difícil expresar por escrito una vivencia tan intensa. A pesar del trabajo que supone pensar, idear y preparar los talleres, todos los maestros participantes coinciden en el gran factor motivador para el alumnado, base para un aprendizaje significativo. También se ha considerado una herramienta muy importante a la hora de coordinar y vertebrar la labor de los maestros de las distintas localidades del CRA.

Querida familia:

A lo largo de este curso, y como vamos haciendo desde varios años atrás, el C.R.A. Entreviñas está participando en el Proyecto de Innovación Educativa "Aprender Leyendo".

Este año nos hemos embarcado en un gran viaje que nos llevará por todo el mundo, y con el que conoceremos LAS 8 MARAVILLAS DEL MUNDO MODERNO.

O, preguntarán... ¿pero no son 7? Pues sí, pero además hemos añadido una más: Guiza, que es la única Maravilla que prevalece en la actualidad de las 7 maravillas del mundo antiguo.

Este viaje nos llevará en estos cuatro meses a cuatro de estos lugares, y en el mes de mayo, viajaremos a los cuatro restantes:

- En enero, viajaremos hasta la Esfinge de Guiza en Egipto.
- En febrero, nos iremos a conocer El Cristo Redentor en Brasil.
- En marzo, nos montaremos en un avión para visitar El Taj Mahal, en Agra, India.
- En abril, iremos a Perú para visitar Machu Picchu.

Por último, en el mes de mayo, realizaremos una jornada conjunta de todas las localidades, en la que nos embarcamos en el Gran Viaje Final, visitando CHICHÉN ITZÁ en Méjico, LA MURALLA CHINA, PETRA en Jordania y EL COLISEO en Italia.

Todos estos viajes, los haremos con nuestras mentes y a través de la lectura y de la imaginación. Pero para ambientarnos, nos gustaría pediros ayuda. En cada mes, si tenéis objetos de los países que trabajaremos, podéis traerlos al colegio, para ayudar a conocer mejor los destinos de nuestros viajes y exponerlos.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

El Claustro del C.R.A. Entreviñas


