



Temario de profesores de Escuela de Idiomas

Árabe

Orden de 19 de noviembre de 2001

Parte A del temario de Árabe:

1. Marco histórico-lingüístico. El árabe entre las lenguas semíticas. Características y clasificación de estas lenguas.
2. Perspectiva diacrónica de la lengua árabe, desde la época preislámica. El árabe literal.
3. Los dialectos árabes en sus principales etapas hasta la actualidad. La diglosia. Gradación de registros.
4. La gramática árabe. Su constitución. Metodología del aprendizaje. Comunicación escrita y comunicación oral.
5. La adquisición del léxico y su problemática: Índices de frecuencia y propuesta graduada de textos.
6. Lengua árabe y lenguas románicas. Marco histórico y cultural de las relaciones sociolingüísticas. Los arabismos.
7. La escritura árabe: Historia y características. El alifato. La ordenación magrebí. Sistemas de transcripción.
8. Grafemas auxiliares. Vocales y sukun. Ortografía de la hamza. Madda; abreviaturas. Wasla. Sadda. Ta marbuta. Alif maqsurah. Signos de puntuación.
9. El sistema fonológico árabe. Fonemas segmentales: Fonemas consonánticos; fonemas vocálicos. Diptongos. Tipos de sílabas.
10. Fonemas suprasegmentales. La cantidad. El acento intensivo y su realización dialectal. Entonación. La pausa.
11. Raíz y forma. Tipos de raíces. Modos de flexiones y distinción de: Nombre / verbo / partícula.
12. El nombre. Clasificaciones: Sustantivo, adjetivo, pronombre, numeral. Nombre común y propio.
13. Formas del sustantivo según flexión interna, prefijación y sufijación: Esquemas de lugar, tiempo y abundancia; instrumento, vaso; el diminutivo; nombres de intensidad, profesión, dignidad.

14. Determinación e indeterminación. El estado constructo.
15. La declinación. Marcas de los casos. Tríptotos, díptotos e indeclinables. Los casos y sus funciones. Los "seis nombres". Pérdida del *i* crab.
16. El género. Doble oposición: Masculino / femenino. Género por la forma y por el significado. Palabras de uso indistinto.
17. El número. Singular / dual / plural; unidad / colectivo. Dual y plural "sano". Plurales sanos de formación peculiar.
18. Plurales fractos: Variedad morfológica y clasificación. Referencia a su concordancia. El plural de plurales.
19. El adjetivo. Sus tipos. Adjetivos de intensidad; de color y defecto. El adjetivo de nisba.
20. Grados del adjetivo. El comparativo. El superlativo. Algunas circunlocuciones elativas.
21. El pronombre personal. Formas. Usos.
22. Los demostrativos. Sus grados, formas y funciones.
23. El Relativo. Sus series. Interrogativos e indefinidos. Sus usos. Las oraciones de relativo.
24. Los numerales. Los cardinales: Formas y régimen sintáctico. Los ordinales. Otros numerales: Fraccionarios y distributivos. Principales cuantificadores.
25. Grafía de las cifras. Valor numérico de las letras. Las horas. El calendario y las fechas. Principales pesos y medidas.
26. El verbo. Definición y presentación general de sus accidentes, con especial referencia al aspecto y al tiempo.
27. La forma básica o forma I. Perfectivo e imperfectivo. Usos respectivos. Paradigmas en raíces trilíteras.
28. Las formas derivadas del verbo. Valor original y lexicalización de su significado. Paradigmas en raíces trilíteras.
29. Los modos del verbo. Formas y empleos propios del indicativo, subjuntivo y yusivo.
30. El imperativo. Conjugación y usos. Imperativos negativos. Modos enérgicos.
31. La voz pasiva. El carácter no agentivo. Paradigmas de conjugación. Sintaxis y usos.
32. Las raíces cuadrilíteras. Peculiaridades y esquemas verbales.
33. Los participios. Su condición deverbal. Cuadro de formas. Posibilidades de empleo.
34. El "nombre de acción". Características morfológicas. Usos. Otros nombres deverbales.
35. Las raíces irregulares. Concepto general de raíz "sana", "regular" (sordas y hamzadas), y "enferma" (asimiladas, cóncavas y defectivas). Estudio de las raíces sordas. Paradigmas verbales.
36. Las raíces hamzadas. Paradigmas verbales.
37. Las raíces asimiladas. Paradigmas verbales.
38. Las raíces cóncavas. Paradigmas verbales.
39. Las raíces defectivas. Paradigmas verbales.

40. Raíces de doble y triple irregularidad; la irregularidad especial. Conjugación de raà
Conjugación de laysa.
41. La morfología nominal de las raíces irregulares, con especial atención a los nombres en
/-in/.
42. La partícula; su clasificación. La preposición. Sus clases. Expresión de la posesión y de la
obligación.
43. La conjunción. Concepto y función. Conjunciones de coordinación y de subordinación.
44. El adverbio. Términos adverbializados. Negación y excepción.
45. La interjección. Frases exclamativas. El vocativo.
46. Clases de oraciones: Nominal / verbal. La oración nominal. Modificantes de la oración
nominal.
47. La oración verbal: Sus tipos. La oración verbal simple. Modificantes de la oración verbal:
Nawasij.
48. La oración verbal doble: Compuestas y complejas. Compuestas, I: Copulativas y disyuntivas;
II: Adversativas y explicativas.
49. La oración verbal doble compleja: Subordinadas sustantivas y adverbiales. Complejas, I: Las
subordinadas sustantivas o completivas.
50. Complejas; II: Subordinadas adverbiales: Temporales y locales; III: Subordinadas
adverbiales: Concesivas; modales; causales y finales.
51. Complejas, IV: La oración condicional. Perífrasis condicionales.
52. Modalidades de la oración, I: Afirmativas (aseverativas, desiderativas y exhortativas); II:
Oraciones negativas.
53. Modalidades de la oración, III: Oraciones exceptivas.
54. Modalidades de la oración, IV: Oraciones interrogativas; enfáticas y exclamativas.
55. La concordancia: Sujeto y predicado nominal / verbal; entre sustantivo, adjetivo,
pronombre.
56. La creatividad léxica: Derivación, revitalización y composición; los préstamos.
57. La palabra como signo lingüístico. Homonimia, sinonimia, polisemia, antonimia.
58. Tipos de lenguajes: El lenguaje literario. Principales características y recursos estilísticos.
59. La poesía árabe clásica desde la época preislámica al siglo XVIII. La qasida. La métrica
árabe.
60. La prosa árabe medieval. El adab. Prosa rimada.
61. La poesía árabe en los siglos XIX y XX. La "poesía libre".
62. La narrativa árabe contemporánea: Novela y relato breve.
63. El teatro árabe contemporáneo.

64. El lenguaje político, administrativo, económico y científico. Análisis textuales.

65. Lenguajes periodísticos y publicitarios. Análisis textuales.

66. Sociedad y cultura. Costumbres de la sociedad árabe en la actualidad.